

اسم الطالب : / الصف :

السؤال الأول : (الفهم والاستيعاب) : أربع درجات

أولا - اقرأ الآيات القرآنية الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يُحبرون * وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا ولقاء الآخرة فأولئك في العذاب مُحضرون * فسبحان الله حين تُمسون وحين تصبحون * وله الحمد في السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون * يُخرج الحي من الميت ويُخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تُخرجون * ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون "

السؤال الأول : في الفهم والاستيعاب :

١ - ضع عنوانا مناسباً للآيتين الأوليين . نصف درجة

٢ - اشتملت الآية الكريمة الخامسة على دليل يؤكد قدرة الله و وحدانيته. وضح ذلك . درجة

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : درجة

أ - " يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي " الهدف من ذكر صور متناقضة للخلق هو بيان :

وحدانية الخالق - طلاقة القدرة

دقة الصانع - وجود الخالق

ب - اعتمدت الآيات الكريمة السابقة في عرض دلائل القدرة على :

- التوضيح
- التأكيد
- التفصيل
- التعليل

ثانيا - اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" وإذا ما تساءلنا : لماذا يقبل أطفالنا على مشاهدة برامج الكبار ؟ فقد يبدو من الصعب وضع إجابة محددة لهذا التساؤل ، إلا أنه يمكننا أن نقول إن أحد الأسباب المؤدية لذلك هو عدم قدرة الطفل على التفاعل مع البرامج الموجهة له ، لأنها لا تلبي احتياجاته ، ولا تحقق له المتعة التي ينشدها ، إذ إن معظم ما يقدم في تلفزيوناتنا العربية ، إنما يعكس مفاهيم الكبار عن احتياجات الطفل بصورة عامة دون مراعاة لقدراته في المراحل العمرية المختلفة " .

ناهد رمزي : أطفالنا بين برامجهم الخاصة وبرامج الكبار التلفزيونية .

١ - ما النقطة البحثية التي تطرحها الباحثة في الفقرة السابقة ؟ نصف درجة

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي : درجة

أ - الفقرة السابقة تمثل من عناصر البحث :

- مقدمة البحث
- نتائج البحث
- جزء من متن البحث
- ملاحق البحث

ب - مما يدل على تحلي الباحثة بالأمانة العلمية في الفقرة السابقة :

- سعة الثقافة
- ذكر الحواشي المرجعية
- استيفاء محاور المشكلة
- طرح الحلول المناسبة للمشكلة

١ - أكمل كل جملة مما يلي بتصريف مناسب لكلمة (دعا) :

— أجاز المدير لحضور حفل التخرج .

— النبي محمد إلى الإسلام بالحكمة والموعظة الحسنة .

٢ - ضع الفعل (ظهر) في جملتين بمعنيين مختلفين .

.....
.....

السؤال الثالث : في التذوق الفني :

(درجتان)

١ - " فأما الذين آمنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يُحبرون * وأما الذين كفروا وكذبوا بآياتنا

ولقاء الآخرة فهم في العذاب مُحضرون "

فيما سبق محسن بديعي . سمّه ، وبين أثره في المعنى .

نصف درجة

٢ - " ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تُخرجون "

وضح الصورة البيانية فيما سبق ، مبينا نوعها ، و قيمتها الفنية .

درجة

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي :

نصف درجة

" واختلاف ألسنتكم " جاء الخيال فيما تحته خط من قبيل :

الكناية — التشبيه الصريح — الاستعارة — التشبيه الضمني

السؤال الرابع : (السلامة اللغوية) :

(ثلاث درجات)

نصف درجة

١ - حول النعت السببي فيما يأتي إلى نعت حقيقي :

شاهدت طالبا عظيما اجتهاده .

درجة

٢ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي ، مبينا سبب الضبط .

- " إن البحوث والدراسات أجمعت على حقيقة مهمة ، وهي أن كل تلفزيون هو تلفزيون تعليمي "

درجة ونصف

٣ - صوب الخطأ النحوي فيما يأتي :

- أبالسيارة سافرت أو الطائرة ؟

..... -

- قرأت جزءا من القرآن لكن جزأين .

..... -

- كرمت المدرسة طالبين ملتزم سلوكهما .

..... -

اسم الطالب : / الصف :

السؤال الأول : (الفهم والاستيعاب) : أربع درجات

أولا - اقرأ الآيات القرآنية الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :
" يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ *
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ * وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ * وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ "

السؤال الأول : في الفهم والاستيعاب :

١ - ضع عنوانا مناسباً للآيات الكريمة السابقة . نصف درجة

٢ - اشتملت الآية الكريمة الأخيرة على دليل يؤكد قدرة الله . وضح ذلك . درجة

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية : درجة

أ - " يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي " الهدف من ذكر صور متناقضة للخلق هو بيان :

دقة الصانع - وجود الخالق

وحداية الخالق - طلاقة القدرة

ب - اعتمدت الآيات في عرض دلائل القدرة على :

- التعليل

- التفصيل

- التأكيد

- التوضيح

ثانيا - اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

" وإذا ما تساءلنا : لماذا يقبل أطفالنا على مشاهدة برامج الكبار ؟ فقد يبدو من الصعب وضع

إجابة محددة لهذا التساؤل ، إلا أنه يمكننا أن نقول إن أحد الأسباب المؤدية لذلك هو عدم قدرة الطفل على التفاعل مع البرامج الموجهة له ، لأنها لا تلبي احتياجاته ، ولا تحقق له المتعة التي ينشدها ، إذ إن معظم ما يقدم في تلفزيوناتنا العربية ، إنما يعكس مفاهيم الكبار عن احتياجات الطفل بصورة عامة دون مراعاة لقدراته في المراحل العمرية المختلفة " .

ناهد رمزي : أطفالنا بين برامجهم الخاصة وبرامج الكبار التلفزيونية .

نصف درجة

١ - ما المشكلة التي طرحها الباحثة في الفقرة السابقة ؟

درجة

٢ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يلي :

أ - الفقرة السابقة تمثل من عناصر البحث :

- ملاحق البحث

- جزء من متن البحث

- نتائج البحث

- مقدمة البحث

ب - مما يدل على تحلي الباحثة بالأمانة العلمية في الفقرة السابقة :

- ذكر الحواشي المرجعية

- سعة الثقافة

- طرح الحلول المناسبة للمشكلة

- استيفاء محاور المشكلة

١ - أكمل كل جملة مما يلي بتصريف مناسب لكلمة (دعا) :

— أقام المظلموم أمام القضاء لأخذ حقه .

— أنت من قبل إدارة المدرسة لحضور حفل التكريم .

٢ - ضع الفعل (قصر) في جملتين بمعنيين مختلفين .

.....
.....

١ - " يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي " .

نصف درجة فيما سبق محسن بديعي . سمّه ، وبين أثره في المعنى .

.....

٢ - " ويحيى الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون " .

درجة وضح الصورة البيانية التي تحتها خط ، مبينا نوعها ، وقيمتها الفنية .

.....

.....

٣ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي :

نصف درجة

" ومن آياته أن خلقكم من تراب " جاء الخيال فيما تحته خط من قبيل :

الكناية — التشبيه الصريح — الاستعارة — التشبيه الضمني

السؤال الرابع : (السلامة اللغوية) :

(ثلاث درجات)

نصف درجة

١ - حول النعت الحقيقي فيما يأتي إلى نعت سببي :

شاهدت طالبا اجتهداه عظيم .

درجة

٣ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي ، مبينا سبب الضبط .

- " وجعل بينكم مودة ورحمة " " التحكم الذاتي في المشاهدة يجنبنا المشاهدات السلبية "

درجة ونصف

٤ - بين معنى حرف العطف فيما يأتي :

- الطلاب مجتهد أو مهمل .

- ما قرأت صحيفة لكن مجلة .

- سواء لدينا حضور المهمل أم غيابه .

