

اسم الطالب : / الصف : ١١ /

السؤال الأول : (الفهم والاستيعاب) (٤ درجات)

أولا : اقرأ الآيات القرآنية الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

أ- (يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم و لا تجسسوا و لا يغتب بعضكم بعضا
أحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه و اتقوا الله إن الله تواب رحيم)

١- استنتج الغاية من الآيات الكريمة .

.....

٢- وضح السلوكيات المنهي عنها في الآية الكريمة .

.....

ثانيا : اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عما يليها من أسئلة :

بيد أني وجدت فيك فصيحاً	لاح في صامت كثير السؤال
الظهيرات خبات فيك شمساً	والليالي ملاءة من جلال
يزحف الفكر في صخورك حتى	كدت أصغي إلى البناة الرجال

س : (١) وضح أهمية السور من خلال الأبيات السابقة .

.....

س : (٢) ما الشعور المسيطر على البيت الثالث ؟

.....

السؤال الثاني: (الثروة اللغوية)

(درجة واحدة)

١ - (بُئِسَ الإِسْمُ الفُسُوقُ) هات مترادف (فسوق) :ومفرد : وطاب :

٢ -وظف (نزع) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

.....

السؤال الثالث: (التذوق الفني)

(درجتان)

١ - (المس السماء ببديك) حدد نوع الأسلوب الإنشائي السابق ، وبين غرضه البلاغي .

نوع الأسلوب :غرضه البلاغي :

٢-يزحف الفكر في صخورك حتى كدت أصغي إلى البناة الرجال

- وضح الصورة الفنية في البيت السابق ، مبينا أثرها في المعنى .

.....

السؤال الرابع: (السلامة اللغوية)

(٣ درجات)

أ - حول الحال في الجملة التالية إلى حال جملة مرة وحال مفردة مرة :

استمعت إلى الآيات في سعادة .

.....

ب - حدد الظرف ، وبين نوعه ، واضبطه في الجملة التالية :

نشأ الأجداد بين صعوبات وأخطار الحياة رجالا أشداء ، حيث عانوا شظف العيش منذ نشأتهم

.....

السؤال الخامس : الكتابة (التعبير)

(٦ درجات)

_____ اكتب في أحد الفنيين الآتيين : _____

الرسالة : اكتب رسالة لصديق لك رأيتك يسخر من الناس ويتجسس عليهم ويلمزهم ويغتابهم ويعايرهم بألقابهم ، مبينا أثر فعله على المجتمع .
(مع الالتزام بالأسس الفنية لكتابة للرسالة) .

الخاطرة : وقفت على شاطئ الخليج مع جدك ، فأخذ يحكي لك معاناة الأجداد وكفاحهم ، وأسباب بناء سور الكويت ، فقارنت بين زمنهم وزمننا . اكتب ما جال بخاطرك . (مع الالتزام بالأسس الفنية لكتابة الخاطرة) .

